

|                                                                                        |                                                                     |                 |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <p><b>سكولار</b></p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p> | <p><b>امتحان الثلاثي الأول · السنة السادسة</b></p> <p>الموضوع 2</p> |                 |                 |
|                                                                                        | العدد: ..... / 20                                                   | المدة: 60 دقيقة | المادة: العربية |
| القسم: .....                                                                           | الاسم واللقب: .....                                                 |                 |                 |

## القراءة (10 ن)

### اقرأ النص ثم أجيب: «أول يوم في المكتبة»

لم تكن نور تحبّ القراءة. كانت ترى الكتب ثقيلة، وصفحاتها طويلة لا تنتهي. وفي يوم ممطر من أيام أكتوبر، أغلقت أمها التلفاز وقالت: «تعالِ معي إلى المكتبة البلديّة».

دخلت نور القاعة متذمّرة. كانت الرفوف عالية تملؤها كتب بألوان كثيرة، والصمت يلفّ المكان. اقتربت منها المكتبيّة، امرأة لطيفة ذات نظارة مستديرة، وسألتها: «ماذا تحبّين يا صغيرتي؟». أجابت نور: «أحبّ القطط والبحر». ابتسمت المرأة، وسحبت من الرفّ كتاباً صغيراً عنوانه «قطّ البحار»، وقالت: «اقرأ الصفحة الأولى فقط، ثم قرّري».

جلست نور قرب النافذة، وقرأت الصفحة الأولى، ثم الثانية، ثم نسيت أن تعدّ. كان القطّ يسافر مع صاحبه في سفينة شراعيّة، ويواجه العواصف والقراصنة. ولما نادتها أمها بعد ساعة، رفعت رأسها مدهوشة: «هل مرّت ساعة حقاً؟».

ومنذ ذلك اليوم، صارت نور تزور المكتبة كلّ سبت، وتعود بكتابين تحت ذراعها، وتحكي لأخيها الصغير كلّ مساء مغامرة جديدة.

#### 1) في أيّ شهر ذهبت نور إلى المكتبة؟

(1,25 ن)

☐ ديسمبر ☐ أكتوبر ☐ مارس

#### 2) كيف كانت نور تنظر إلى الكتب في البداية؟

(1,25 ن)

☐ ممتعة ☐ قصيرة ☐ ثقيلة وصفحاتها طويلة

#### 3) ماذا تحبّ نور؟

(1,25 ن)

☐ القطط والبحر ☐ الكرة والدراجة ☐ الرسم والموسيقى

#### 4) ماذا طلبت المكتبيّة من نور؟

(1,25 ن)

☐ أن تقرأ الكتاب كلّهُ ☐ أن تعيد الكتاب ☐ أن تقرأ الصفحة الأولى ثم تقرّر

#### 5) ما الذي يدلّ على أنّ نور أحبّت الكتاب؟

(1,25 ن)

☐ نسيت الوقت ولم تشعر بمرور ساعة ☐ نامت فوقه ☐ أعادته بسرعة

#### 6) ما الحالة الجديدة في وضع النهاية؟

(1,25 ن)

☐ صارت مكتبيّة ☐ صارت نور تحبّ القراءة وتزور المكتبة ☐ كرهت نور المكتبة

#### 7) أحكم على الجملة: كانت المكتبة صاحبة مزدحمة.

(1,25 ن)

□ لم يُذكر □ خطأ □ صحيح

(1,25 ن)

8) أحكم على الجملة: تحكي نور لأخيها مغامرة كلّ مساء.

□ خطأ □ صحيح □ لم يُذكر

### قواعد اللغة (10 ن)

أعود إلى النصّ وأجيب عن الأسئلة.

(1,25 ن)

1) «المكتبة البلدية»: الاسم «المكتبة» معرّف بـ:

□ أل □ العلميّة □ الإضافة

(1,25 ن)

2) «صاحبه» في «يسافر مع صاحبه»: الضمير في محلّ:

□ نصب مفعول به □ جرّ مضاف إليه □ رفع فاعل

(1,25 ن)

3) «نادتها أمّها»: الضمير المتّصل بالفعل «نادى» في محلّ:

□ جرّ مضاف إليه □ رفع مبتدأ □ نصب مفعول به

(1,25 ن)

4) «لن + تملّ» (أنّ):

□ لن تملّي □ لن تملّين □ لن تملّ

(1,25 ن)

5) «لا + تمّد» (أنتم) للنهي:

□ لا تمّد □ لا تمّدون □ لا تمّدوا

(1,25 ن)

6) أسند «دعا» إلى ضمير المتكلّم:

□ دعيت □ دعوت □ دعأت

(1,25 ن)

7) المضارع المرفوع من «سعى» مع «أنّ»:

□ تسعين □ تسعّين □ تسعون

(1,25 ن)

8) «لن + تنسى» (أنّ):

□ لن تنسي □ لن تنس □ لن تنسى

**الإنتاج الكتابي - يُقِيمُ بِشِبْكَةَ الْمَعَايِيرِ.**

اكتب نصًّا سرديًّا (10 إلى 12 سطرًا) تروي فيه **كيف اكتشفت هواية جديدة** (الرسم، السباحة، الشطرنج...). احرص على أن يكون لنصّك وضع بداية وسياق تحوّل ووضع نهاية، وأن ترتّب الأحداث ترتيبًا خطّيًّا بمؤشّرات زمنيّة.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

| المعيار     | أُتْحَقّق من                           | مَحَقّق | جَزئِيًّا | غَير مَحَقّق |
|-------------|----------------------------------------|---------|-----------|--------------|
| الملاءمة    | احترام الموضوع: اكتشاف هواية           |         |           |              |
| الملاءمة    | بنية سرديّة كاملة: بداية، تحوّل، نهاية |         |           |              |
| الانسجام    | ترتيب خطّي ومؤشّرات زمنيّة             |         |           |              |
| الانسجام    | تطوّر الشخصيّة من البداية إلى النهاية  |         |           |              |
| سلامة اللغة | صحّة التراكيب والتصريف                 |         |           |              |
| سلامة اللغة | الإملاء وعلامات الترقيم                |         |           |              |